



BASILEA, 14.08.2025

MOSTRA DELLA COLLEZIONE DELL'ART FOUNDATION PAX

Echoes of the Present. Choose your reality

Arte mediatica in un mondo codificato

Dall'11 al 28 settembre 2025 presso l'Atelier Mondial (sopra l'HEK)

A cura di Yulia Fisch

Artiste e artisti: !Mediengruppe Bitnik, Giulia Essayad, Chloé Delarue, Félicien Goguey, Marc Lee, Jennifer Merlyn Scherler, Studer / van den Berg, UBERMORGEN

Informazioni sulla mostra

Come prendiamo le nostre decisioni e cosa le influenza? In che modo i sistemi digitali influiscono sulla nostra libertà di scelta? Come può una collezione di arte mediatica rendere visibili i processi decisionali?

La prima mostra della collezione dell'Art Foundation Pax presenta l'arte mediatica contemporanea come uno spazio di risonanza della nostra epoca e del nostro rapporto con il mondo tecnologico. Le opere appaiono come serbatoi di un'era digitale: catturano ciò che caratterizza il nostro tempo, come i social media, i meccanismi di sorveglianza e le intelligenze artificiali, creando al contempo visioni di futuri possibili. In un contesto di sistemi controllati da algoritmi e di tecnologia onnipresente, la mostra analizza in modo critico il rapporto tra la libertà di scelta individuale e il controllo strutturale esercitato dalla logica delle macchine, che sempre più caratterizza e accompagna la nostra vita quotidiana.

In una realtà in cui le intelligenze artificiali e gli algoritmi contribuiscono a determinare ciò che vediamo, sentiamo, acquistiamo o crediamo, il momento della scelta diventa centrale. La mostra mette in scena questo campo di tensione sotto forma di sistema percorribile: visitatrici e visitatori navigano lungo un albero decisionale binario composto da domande mirate. Ogni risposta apre nuove strade, prospettive e opere. Ne risulta un'esperienza espositiva che è al contempo ludica, interattiva e profondamente riflessiva.

«Echoes of the Present» interpreta l'arte mediatica non solo come un commento, ma come una componente attiva della cultura digitale. Le opere affrontano temi come l'evoluzione delle immagini del corpo, le identità generate dalle macchine, le tecnologie di sorveglianza, le economie emotive e i futuri speculativi. La mostra rende visibile quanto la nostra epoca sia già fortemente caratterizzata da sistemi decisionali automatizzati e come collezioni come quelle dell'Art Foundation Pax possano contribuire a rendere questi sviluppi comprensibili, oggetto di analisi e tangibili.

Ciò che rimane è l'eco del presente – nelle immagini, nei codici e nelle decisioni. E la domanda su quanto di ciò che chiamiamo realtà sia effettivamente scelto da noi stessi.

Contatto per i media

Art Foundation Pax

Nicolas Bopp
Presidente Consiglio di
fondazione

Art Foundation Pax

Aeschenplatz 13
Casella postale
4002 Basilea

+41 61 277 63 91
nicolas.bopp@pax.ch

Ulteriori informazioni sull'Art
Foundation Pax sono disponibili
sul [sito web](#).

HEK

Ugo Pecoraio
Head of Communication

HEK (House of Electronic Art)

Freilager-Platz 9
4142 Münchenstein/Basel

+41 61 331 58 41
ugo.pecoraio@hek.ch

Ulteriori informazioni sull'HEK
sono disponibili sul [sito web](#).

Pax

Samuel Wernli
Responsabile Comunicazione
aziendale

Pax, Società svizzera di
assicurazione sulla vita SA

Aeschenplatz 13
Casella postale
4002 Basilea

+41 61 277 62 62
media@pax.ch

Ulteriori informazioni sul gruppo
Pax sono disponibili sul nostro
[sito web](#).

Informazioni sull'Art Foundation Pax

L'Art Foundation Pax è una fondazione per la promozione dell'arte digitale, sostenuta finanziariamente dalla compagnia di assicurazione previdenziale Pax. La fondazione è stata istituita alla fine del 2017 e nel giugno 2018 ha assegnato per la prima volta i Pax Art Awards. Pax si è dedicata alla promozione dell'arte in virtù delle sue origini cooperative. L'Art Foundation Pax prosegue l'attività di collezionismo d'arte di lunga data di Pax e fornisce un contributo significativo alla cultura aziendale e sociale. L'attenzione è rivolta all'arte digitale, che ha generato nuovi impulsi a partire dagli anni Novanta.

Informazioni sull'HEK

L'HEK (Haus der Elektronischen Künste) è il centro di competenza nazionale della Svizzera per tutte le forme d'arte che esprimono e riflettono le nuove tecnologie e i nuovi media. Con il suo orientamento interdisciplinare, l'HEK offre a un vasto pubblico la possibilità di conoscere le produzioni artistiche di diversi generi nel dialogo tra arte, media e tecnologia. In un programma diversificato di mostre, piccoli festival, performance e concerti, l'HEK si dedica a temi e questioni sociali di attualità e a sviluppi tecnologici ed estetici. Oltre alle attività espositive e agli eventi, l'HEK si occupa della metodologia di collezione e della conservazione delle informazioni: arte digitale.



A proposito di Pax

Pax, Società svizzera di assicurazione sulla vita SA, è organizzata sotto l'egida cooperativa della Pax Holding (Società cooperativa) e offre soluzioni su misura per la previdenza privata e professionale. I clienti di Pax sono allo stesso tempo anche soci. In quanto tali beneficiano di una gestione aziendale sostenibile e partecipano al successo finanziario dell'azienda. Pax basa il rapporto con i suoi clienti, partner e collaboratori su un approccio credibile, lungimirante e diretto.