

BÂLE, 14.08.2025

PRÉSENTATION DE LA COLLECTION DE L'ART FOUNDATION PAX

Echoes of the Present. Choose your reality

L'art médiatique dans un monde codé

11.09.2025 - 28.09.2025 à l'Atelier Mondial (au-dessus du HEK)

Organisé par Yulia Fisch

Artistes: !Mediengruppe Bitnik, Giulia Essayad, Chloé Delarue, Félicien Goguey, Marc Lee, Jennifer Merlyn Scherler, Studer / van den Berg, UBERMORGEN

Vers l'exposition

Comment prenons-nous nos décisions et qu'est-ce qui les influence? Quel est l'impact des systèmes numériques sur notre liberté de choix? Comment une collection d'art médiatique peut-elle rendre visibles les processus de décision?

La première exposition de la collection de l'Art Foundation Pax présente l'art médiatique contemporain comme espace de résonance de notre présent et de notre relation avec le monde technologique. Les œuvres apparaissent comme des mémoires d'une ère numérique – elles enregistrent ce qui caractérise notre époque, comme les réseaux sociaux, les mécanismes de surveillance et les intelligences artificielles, tout en dessinant des projections de futurs possibles. Au milieu des systèmes contrôlés par des algorithmes et de la technologie omniprésente, l'exposition jette un regard critique sur la relation entre la liberté de décision individuelle et le contrôle structurel par la logique des machines, qui caractérise et accompagne de plus en plus notre quotidien.

Dans une réalité où les intelligences artificielles et les algorithmes participent à la décision de ce que nous voyons, ressentons, achetons ou croyons, le moment du choix lui-même devient central. L'exposition met

en scène ce champ de tension comme un système accessible: les visiteurs naviguent le long d'un arbre décisionnel binaire composé de questions ciblées. Chaque réponse ouvre de nouveaux chemins, de nouvelles perspectives et de nouvelles œuvres. Il en résulte une expérience d'exposition à la fois ludique, interactive et profondément réflexive.

«Echoes of the Present» considère l'art médiatique non seulement comme un commentaire, mais aussi comme une composante active de la culture numérique. Les œuvres abordent les thèmes des images corporelles en mutation, des identités générées par les machines, des technologies de surveillance, des économies émotionnelles et des futurs spéculatifs. L'exposition montre à quel point notre présent est déjà marqué par des systèmes de décision automatisés – et comment des collections comme celles de l'Art Foundation Pax peuvent aider à rendre ces développements compréhensibles, critiques et perceptibles.

Ce qui reste, c'est l'écho du présent – en images, en codes et en décisions. Et la question de savoir quelle part de ce que nous appelons réalité nous avons réellement choisie.

Contact pour les médias

Art Foundation Pax

Nicolas Bopp
Président Conseil
d'administration

Art Foundation Pax

Aeschenplatz 13
Case postale
4002 Bâle

+41 61 277 63 91
nicolas.bopp@pax.ch

Vous trouverez de plus amples informations sur l'Art Foundation Pax sur le [site web](#).

HEK

Ugo Pecoraio
Responsable Communication

HEK (Maison des Arts
Électroniques)

Freilager-Platz 9
4142 Münchenstein/Bâle

+41 61 331 58 41
ugo.pecoraio@hek.ch

Vous trouverez de plus amples informations sur la HEK sur le [site web](#).

Pax

Samuel Wernli
Responsable Communication de
l'entreprise

Pax, Société suisse d'assurance
sur la vie SA

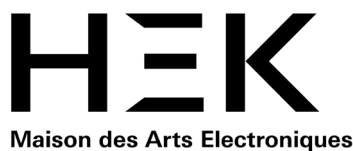
Aeschenplatz 13
Case postale
4002 Bâle

+41 61 277 62 62
media@pax.ch

Vous trouverez de plus amples informations sur le groupe Pax sur notre [site web](#).

À propos de l'Art Foundation Pax

L'Art Foundation Pax est une fondation dédiée à la promotion de l'art numérique, financée par l'assurance prévoyance Pax. Créée fin 2017, la fondation a décerné pour la première fois les Pax Art Awards en juin 2018. En raison de son origine coopérative, Pax s'est donné pour mission de soutenir la création artistique. L'Art Foundation Pax poursuit la longue tradition de collection d'art de Pax et apporte une contribution essentielle à la culture d'entreprise et à la culture sociétale. Son orientation se concentre sur l'art numérique, qui a apporté de nouveaux élans depuis les années 1990.



À propos de la HEK (Maison des Arts Électroniques)

La HEK de Bâle est le centre de compétence national de Suisse et un musée consacré à toutes les formes d'art qui s'expriment à travers les nouvelles technologies et les nouveaux médias, et qui interrogent ces supports. Par son approche interdisciplinaire, la HEK offre à un vaste public un accès à la production artistique dans différentes spécialités, à la croisée de l'art, des médias et de la technologie. Son programme diversifié, proposant expositions, performances, ateliers et concerts, s'empare de thématiques et de problématiques de société actuelles, s'interrogeant également sur les évolutions technologiques et esthétiques. Outre son activité d'événements et d'expositions, la HEK propose un riche programme de médiation et s'investit dans la définition de méthodes de collection et de conservation pour les arts numériques.

À propos de Pax

La Pax, Société suisse d'assurance sur la vie SA, est organisée sous forme de société coopérative détenue par le Pax Holding (société coopérative). Elle propose des solutions sur mesure dans les domaines de la prévoyance privée et professionnelle. Les clientes et les clients de Pax, qui sont aussi ses sociétaires, profitent de la gestion pérenne des affaires et de la réussite financière de l'entreprise. Crédibles, prévoyants et directs – voilà comment Pax conçoit sa relation avec ses clientes, clients, partenaires et collaborateurs.